ACTA DE JORNADA DE INDUCCIÓN

Red de Creación Escénica y Red de Danzas
Participación de Elemental Teatro · Lote 10

Fecha del encuentro: 10 de junio de 2026.

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, carrera 64B # 51-64, sector Carlos E. Restrepo, Medellín.

Horario convocado: 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Convenio de referencia: 4600107782 de 2026 · Lote 10 Teatro Experimental.

OBJETO DEL ENCUENTRO

Realizar la inducción de las entidades ejecutoras y los equipos vinculados a la Red de Creación Escénica y la Red de Danzas, mediante la presentación de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales (RPAC), los convenios, los equipos de coordinación y las orientaciones para el desarrollo de los procesos.

PARTICIPACIÓN DEL LOTE 10

Por Elemental Teatro participó el equipo del Lote 10, con excepción de John Fredy Viana Vargas, quien no asistió debido a un viaje de trabajo. La representación del lote estuvo integrada por:

- Yesid Aristizábal Marín, gestor administrativo.
- Yeni Mira Marín, artista formadora.
- Julián Alberto Urrego Atehortúa, artista formador.

La ausencia de John Viana corresponde a su participación como coordinador pedagógico y artista formador del Laboratorio de Integración. En el encuentro participaron también integrantes de las entidades ejecutoras, coordinadores y representantes del equipo de la Alcaldía de Medellín.

TEMAS ABORDADOS

La jornada comprendió la presentación de la RPAC y de la Red de Creación Escénica, la socialización general de los convenios, los componentes de movilización, la presentación de coordinadores y del equipo de la Alcaldía, así como las rutas de trabajo, los roles y las obligaciones de las entidades y del talento humano vinculado.

teatroelemental@gmail.com 301 5617550 319 6582877 elementalteatro

www.elementalteatro.com

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

Presentación institucional y de los equipos. Se presentó el equipo de la Alcaldía de Medellín y los coordinadores que acompañan los procesos. Las entidades y sus equipos participaron en el reconocimiento de las personas y funciones vinculadas a la ejecución de los convenios.

RPAC y Red de Creación Escénica. Se socializó qué es la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, su presencia en los territorios de Medellín y la relación de las distintas prácticas artísticas. Se abordó la Red de Creación Escénica dentro de este contexto y su articulación con los procesos que desarrollan las entidades ejecutoras.

Convenios y componentes de trabajo. Se realizó una presentación general de los convenios y de su organización. Dentro de los temas expuestos se incluyeron los componentes de movilización y su relación con el desarrollo de los procesos artísticos y culturales.

Rutas de articulación y acompañamiento. Se presentaron las rutas de trabajo entre los equipos de las entidades, los coordinadores y el equipo de la Alcaldía. Se abordaron las orientaciones para la comunicación y el acompañamiento durante la ejecución de los procesos.

Roles y obligaciones. Se socializaron las responsabilidades de las entidades ejecutoras y del talento humano asociado, así como los roles de coordinación y las obligaciones relacionadas con el desarrollo de los convenios. La convocatoria señaló la asistencia a la inducción como parte de los compromisos contractuales.

Otros asuntos relacionados. Durante la jornada se abordaron otros temas de orientación general vinculados con la operación de las redes y la articulación de los equipos, como parte de la inducción al trabajo del periodo.

BALANCE DEL ENCUENTRO

La jornada permitió al equipo participante del Lote 10 conocer la presentación general de la RPAC, los convenios y las orientaciones de trabajo, y reconocer a los coordinadores y al equipo de la Alcaldía. Se deja constancia de la participación de Elemental Teatro y de la ausencia de John Viana por el motivo indicado.

Como soporte del encuentro se cuenta con la pieza de convocatoria, la fotografía del listado de asistencia y dos fotografías de la jornada. El registro fotográfico se incorpora a continuación.

Elaboró
Yesid Aristizábal Marín
Gestor administrativo · Elemental Teatro

teatroelemental@gmail.com 301 5617550 319 6582877 elementalteatro

www.elementalteatro.com

REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL ENCUENTRO



Presentación de la RPAC y su presencia en los territorios de Medellín.



Registro de participación durante la jornada de inducción.

teatroelemental@gmail.com 301 5617550 319 6582877 elementalteatro

www.elementalteatro.com